

DEPARTMENT OF SANSKRIT HINDU COLLEGE GUNTUR



2020-2021 student seminar

HINDU COLLEGE, GUNTUR
STUDENT SEMINAR

Name of the Department : Sanskrit

Student Name : K. Jeyashanth Jyothi

Year & Group : B.Com 1st year 2nd Sem

Paper :

Topic : Kalidasa

Date : 23-06-2022 - 2nd Sem -II

Time : 10: 11:40 - 12:30

Duration : 6min

No. of students attended : 20

HOB

PRINCIPAL

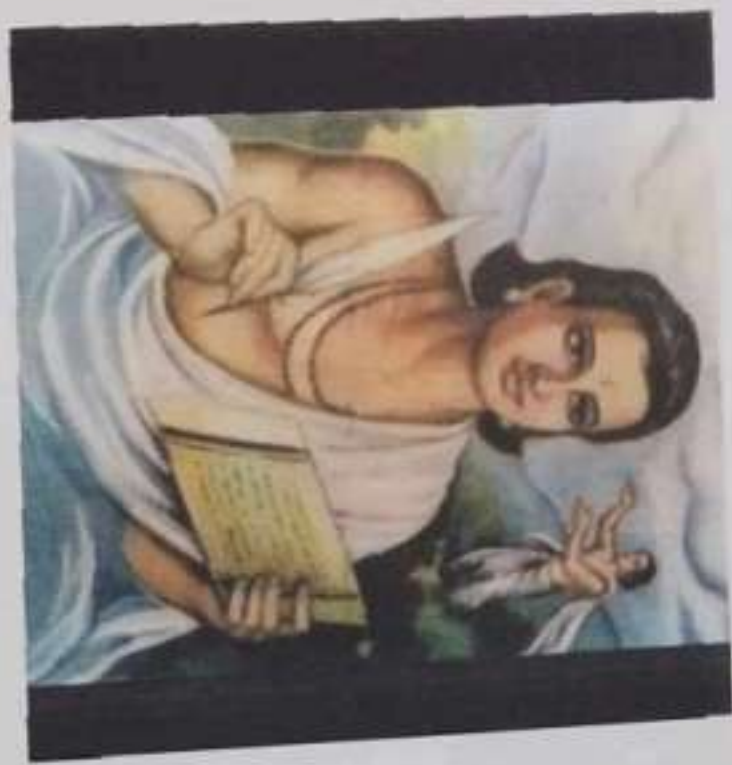
Note: Attach necessary documents like

1. Topic Synopsis
2. Photographs

* संस्कृत * SEMINAR *



महामविः कालिदासः



Two Famous Litterateurs

महाकविः कालिदासः

प्रारंभः -

प्रस्तावना :-

"कविकुलगुरुः कालिदासो विलासः" इति
सहृदयः संस्तुतः महाकविः कालिदासः सर्वेषां
काव्यनिर्माणे मार्गदर्शकः उत्तमप्रतिभागुणैः कविलोक
वासत्वम् आवहति । अथ लोकोत्तरश्चनाचातुर्यं शात-
शरस्वत्याः विलास एव कालिदासः इति प्रसिद्धेः
समागता । तदनन्तरकालिकसंस्कृतकविषु अथ कवेः
प्रभावः सुदृढो विशज्जे ।

कालिदासस्य जीवनम् :-

अथ जन्मस्थानं जीवनश्रुतिवेदिका च
उज्जयिनीति चारित्र्यकविबुधाः अभिप्रयन्ति । मेघदूतकाव्ये
निबद्धम् उज्जयिनीप्रान्तवर्षम् अथ जन्मस्थानमण्यं
सुश्रूषं एव । परन्तु कविश्च श्री. श. प्रथमराता-
वर्षः इति बहवो विद्वांसः निर्धारयन्ति ।

कालिदासकृतयः

कालिदासस्य रचना :-

महाकाव्ये :-

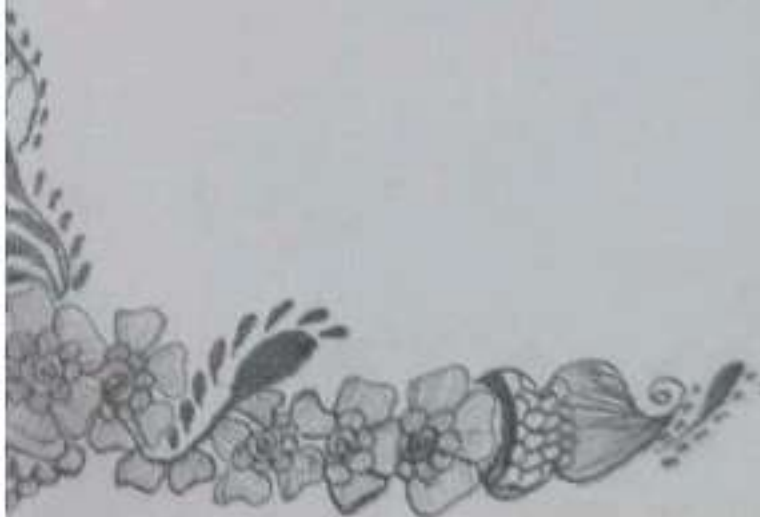
१. रघुवंशम् - सूर्यवंशे जातानां राज्ञां शब्दादीनां समुद्धान्तचरित्राणि वर्णितानि ।

२. कुमारसम्भवम् - शिवपार्वत्योः विवाहप्रणयफलभूतस्य कुमारजननस्य अद्भुतान्तः जगतोः प्रियदर्शनत्वेन मनोज्ञतया अभिवर्णितः ।

लघुकाव्ये -

१. रक्तसंहारः - वसन्तादीनाम् रक्ततूलां वर्णनमत्र उपनिबद्धम् ।

२. मेघदूतम् :- परिमाणेन लघुवपि काव्यमेतत् प्रपञ्चसादृश्ये अलघु दायः स्वप्नाद्व्यतः । कश्चिन्महः शापान् भूनिपतितः सन् अलङ्कान्तरे स्थितो स्वीयां प्रियां प्रति मेघदूतः सन्देशं प्रेषयामास ।



रूपकाणि -

१. मालविकाग्निमित्रम् -

मालविका कथानाथिका अग्निमित्रश्च
राजा नायकः । तयोः प्रणयवृत्तं नाटकेऽस्मिन्
मनोहरतया अभिवर्णितम् ।

२. विक्रमोर्वशीयम् :-

अप्सरसः चक्रवर्तिनो विक्रमार्कश्च उर्वशीनाम्न्याः
प्रेमोद्वेगः अत्र उपनिबद्धः ।

३. अश्विज्ञानशाकुन्तलम् - शकुन्तला - दुष्यन्तयोः

स्मृथ स्मृथवृत्तं कालिदासेन रसाधारितनाटकस्वरेण
परिवर्तितम् । कालिदासस्य सर्वेषु ग्रन्थेषु
शाकुन्तलं श्रेष्ठतमम् इति विबुधाः
कीर्तयन्ति ।

कालिदासस्य प्रतिशावुणा :

* कालिदासः प्रकृतिवर्णने सिद्धहस्तः । रघुवंशे
यथा - आकाशे आश्रयपक्षिणां यवितः स्वगन्धश्रिता
तोरणमानिका इव विश्रजे ।

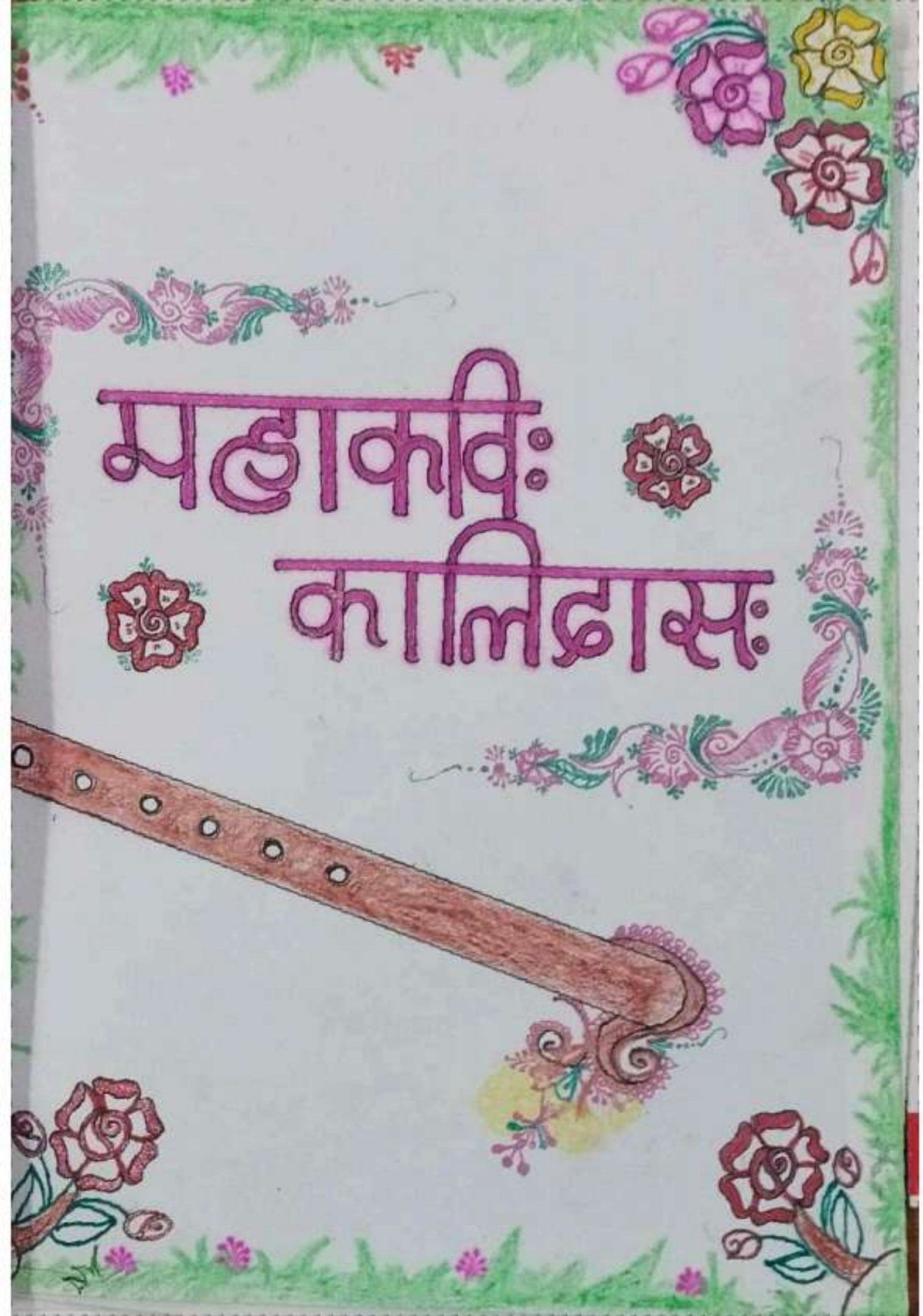
* सः उपमानंकाशप्रयोगे महान् निपुणः ।
यथा रघुवंशे -

" पावृषेण्यं पयोवाहं विद्युर्दशवतविव
हिमनिर्मुक्तधोर्धरो चित्रचन्द्रमशोशिव "

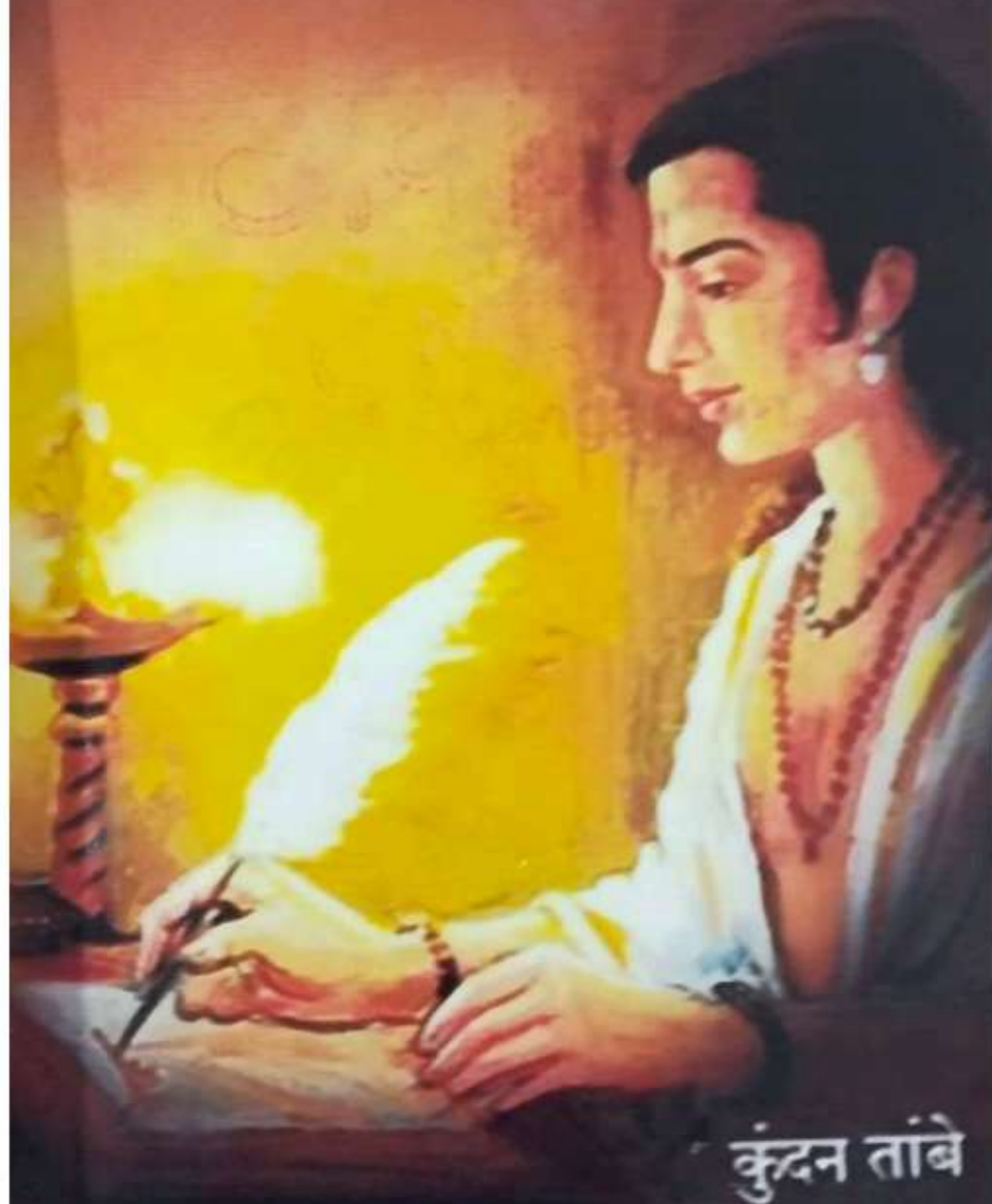
THE END

Source:

महाकविः
कालिदासः



महाकवी कालिदास



कुन्दन तांबे

महर्षि-कालिदासः

प्रारंभः

प्रस्तावना :-

"कविकुलगुरुः" कालिदासो विलासः" इति सहृदयैः संतुतः महाकविः कालिदासः सर्वेषां काव्यनिर्माणे मार्गदर्शकैः उत्तमप्रतिभागुणैः कविलोकगुरुवप आवहति । अस्य लोकतररचनाचातुर्यवशात् सरस्वत्याः विलासः एव कालिदासः इति प्रसिद्धिः समागता । तदनन्तरकालिकसंस्कृतकविषु अस्य कवेः प्रभावः सुदृढो विराजते ।

कालिदासस्य जीवनं :-

अस्य जन्मस्थानं जीवनरङ्ग-वेदिका च उज्जयिनीति चारित्रकविबुधाः अभिप्रयन्ति मेघदूतकाव्ये निबद्धम् उज्जयिनीति चारित्रकविबुधाः अभिप्रायन्ति । मेघदूतकाव्ये निबद्धम् उज्जयिनीप्रान्तवर्णनम् अस्य जन्मस्थानप्रणयं सुभृशं व्यनक्ति । कालिदासस्य कालः अद्यापि चर्चनीयांश एव । यस्तु कविरयं क्री.श. प्रथमशताब्दीयः इति बहुवो विद्वांसः निर्धारयन्ति ।



Great Poet
in Sanskrit

**Mahakavi
Kalidas**

महकाव्ये



लघुकाव्ये

HINDU COLLEGE, GUNTUR
STUDENT SEMINAR

Name of the Department : Sanskrit

Student Name : Ch. Krishna Amarnath

Year & Group : B.Com computer 1st year

Paper : पञ्चतन्त्र

Topic : Vishnu Sharma (Panchatantra)

Date : 14-02-2022 - Sem-I

Time : 1st Hour 10:00 - 10:50 AM

Duration : 5 min

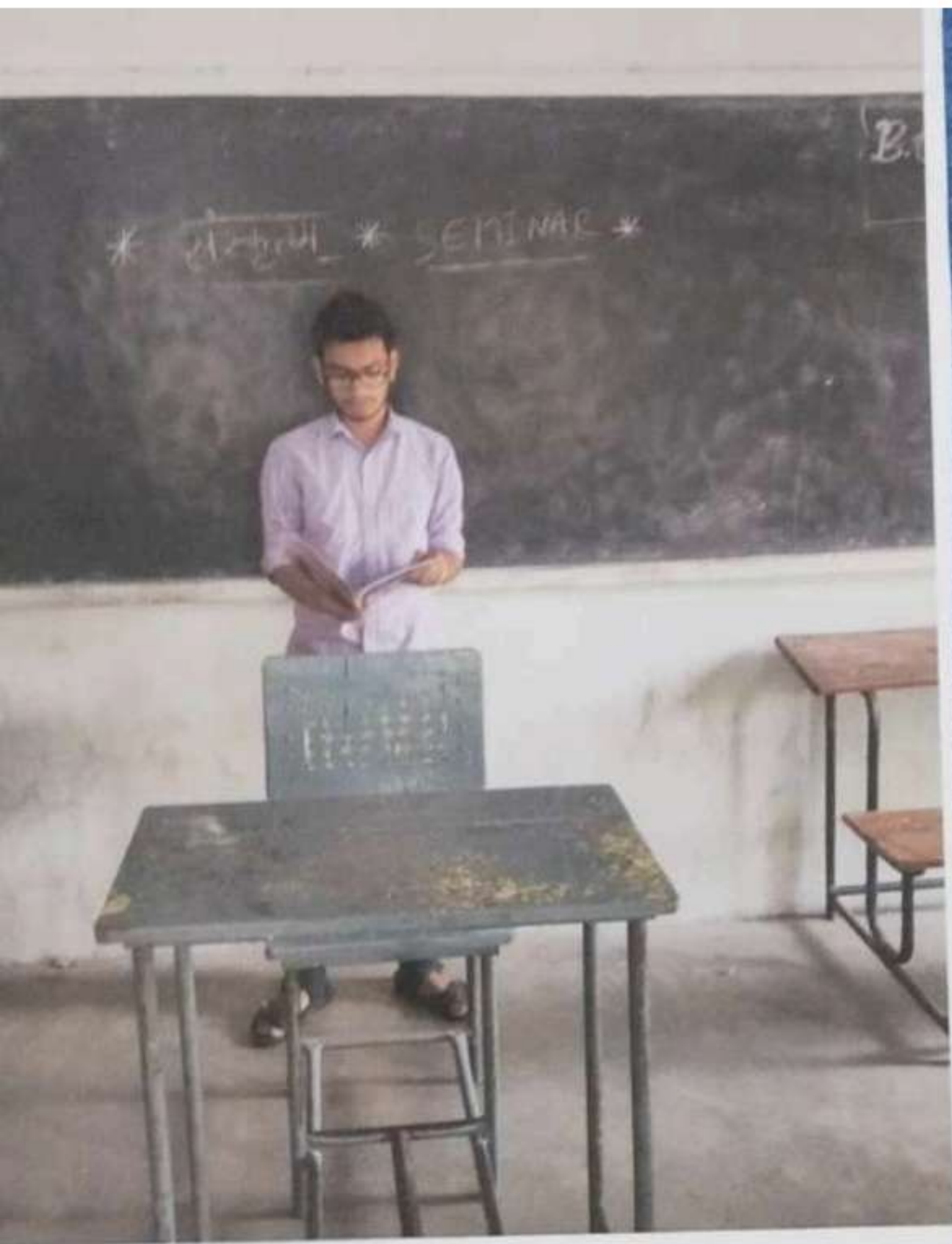
No. of students attended : 30

HOD

PRINCIPAL

Note: Attach necessary documents like

1. Topic Synopsis
2. Photographs



प्राचीन कथा-साहित्य की अनुपम कृति

ਪੰਨਾ ੨੦੦



THE HITOPADEŚA

Sri Narayana Padita

Sri Narayana Padmaja

एतत् सारं निम्न सुवर्णकृतमिदं वृत्तं
 गते वषट्कारे तदुक्तं अतीतं लोभान् भवः
 लभतु अनेकं तव वरपत्रे निमग्नः वसति
 सुमह्यम् न पश्ये वसिष्ठं दृष्ट्वा त्वत्प्रेमया



अथ मन्त्रपदं पवित्रं नित्यं इत्येतदुक्तं
पवित्रं इत्युक्त्वा शनैः शनैः पवित्रं तेन
पवित्रं भूतं स पवित्रं इत्युक्तं इति
अथ पवित्रं भूतं पवित्रं इत्युक्तं
अथ पवित्रं भूतं पवित्रं इत्युक्तं

[illegible]



Tales of
panchatantra

Home	Background	Stories	Complete Works	Sanskrit Manuscripts
------	------------	---------	----------------	----------------------

Sanskrit Manuscripts

Panchatantra in Sanskrit: Manuscripts of stories in Sanskrit language



Tales of
panchatantra

Home	Background	Stories	Complete Works	Sanskrit Manuscripts
------	------------	---------	----------------	----------------------

Sanskrit Manuscripts: Panchatantra in Sanskrit Language.

Complete Works the advancement with pictures for illustration of the moral Panchatantra:

Sanskrit Manuscripts

पञ्चतन्त्रम् - इत्यस्मात् पुनर्नदिष्टम्

लेखक - विष्णुशर्मा

कथामुखम्

ओं नमः श्रीशारदागणपतिगुरुभ्यः । महाकविभ्यो नमः ।

ब्रह्मा रुद्रः कुमारो हरिवरुणयमा वह्निरिन्द्रः कुबेरः

चन्द्रादित्यौ सरस्वत्यदधियुगलगा वायुर्युभुजङ्गाः ।

सिद्धा तपो धिनौ श्रीर् दितिर् अदितिसुता मातरश् चण्डिकाया

वेदास्तीर्थानि यक्षा गणवसुमुनयः पन्तु नित्यं गहाथ ॥

मनवे वाचस्पतये शुक्राय पराशराय ससुताय ।

चाणक्याय च विदुषे नमोऽस्तु नयशास्त्रकर्तृभ्यः ॥०.१॥

सकलार्थशास्त्रसारं जगति समालोक्य विष्णुशर्मदम् ।

तन्त्रैः पञ्चभिरेतच्चकार सुममोहरं शास्त्रम् ॥०.२॥

तद् यथानुश्रूयते । अस्ति दक्षिणात्ये जनपदे महिलारोप्यं नाम नगरम् ।

तत्र सकलार्थिसार्थकल्पदुमः प्रवरङ्कपमुकुटमणिम् अजरीचयचर्चितचरणयुगलः सकलकल्पपारंगतेऽमरशक्तिर्
नाम राजा बभूव । तस्य त्रयः पुत्राः परमदुर्मधसो वसुशक्तिरुग्रशक्तिरनेकशक्तिश्चेति नामानो बभूवुः ।

अथ राजा तान् शास्त्रविमुखान् आलोक्य सचिवान् आहूय प्रोवाच ।

ओः ज्ञातम् एतद् भवद्भिर्यः ममैते त्रयोऽपि पुत्राः शास्त्रविमुखा विवेकहीनाश्च ।

तदेतान् पश्यतो मे महदपि राज्यं न सौख्यम् आवहति । अथवा साध्विदम् उच्यते

अज्ञातमृतमूर्खेभ्यो मृताजातौ सुतौ वरम् ।

यतस्तौ स्वल्पदुःखाय यावज्जीवं जडो दहेत् ॥०.३॥

वरं गर्भस्रवो वरं मृतेषु तेषाभिगमनम्

वरं जातः प्रोतो वरमपि च कंयैव जनिता।

वरं वल्ग्या भार्या वरमपि च गर्भेषु वसतिः

न चाविदग्धान् स्पद्रविणगुणयुक्तोऽपि तनयः ॥ ०.४ ॥

किं तथा क्रियते चेन्वा या न सूते न दुग्धदा।

कोऽर्थः पुत्रेण जातेन यो न विद्वान्न भक्तिमान् ॥ ०.५ ॥

तदेतेषां यथा बुद्धिप्रबोधनं भवति तथा कोऽप्युपायो नुष्ठीयताम् ।

अत्र च महतां वृत्तिं भुञ्जानानां पण्डितानां पञ्चशती तिष्ठति।

ततो यथा मम मनोरथाः सिद्धिं यान्ति तथानुष्ठीयतामिति।

तत्रैकः प्रोवाचदेव द्वादशभिर्वर्षैर्व्याकरणं श्रूयते ।

ततो धर्मशास्त्राणि आदीनि अर्थशास्त्राणि चाणक्यादीनि कामशास्त्राणि वात्स्यायनादीनि।

एवञ्च ततो दर्मायकामशास्त्राणि जायन्ते। ततः प्रतिबोधनं भवति।

अथ तन्मध्यतः सुमतिर्नाम सचिवः प्राह । अशाश्वतो यं जीवितव्यविषयः । प्रभूतकालज्ञेयानि शब्दशास्त्राणि ।

तत् सङ्क्षेपमात्रं शास्त्रं किञ्चित्तेषां प्रबोधनार्थं चिन्त्यतामिति । उक्तं च यतः

अनन्तपारं किल शब्दशास्त्रम्

स्वरूपं तथायुर्वहवश्च विघ्नाः ।

सारं ततो ग्राह्यमपास्य फल्गु

हंसैर्यथा क्षीरमिवाम्बुध्यात् ॥ ०.६ ॥

तदत्रास्ति विष्णुशर्मा नाम ब्राह्मणः सकलशास्त्रपारङ्गमः छात्रसंसदि लब्धकीर्तिः । तस्मै समर्पयतु एतान् ।

स नूनं द्राक् प्रबुद्धान् करिष्यति इति ।

स राजा तदाकर्ण्य विष्णुशर्माणमाहूय प्रोवाच ।

भोः भगवन् मदनुग्रहार्थमेतान् अर्थशास्त्रं प्रति द्राग् यथान्यथङ्दर्शनान् विदधासि तथा कुरु ।

तदाहं त्वां शासनशतेन योजयिष्यामि ।

अथ विष्णुशर्मा तं राजानमाहदेव श्रूयतां मे तथ्यवचनम् । नाहं विद्याविक्रयं शासनशतेनापि करोमि ।

पुनरेतान् तव पुत्रान् मासषट्केन यदि नीतिशास्त्रज्ञानं न करोमि ततः स्वनामत्यागं करोमि ।

अथासौ राजा तां ब्राह्मणस्यासम्भाव्यां प्रतिज्ञां श्रुत्वा ससचिवः प्रहृष्टो विस्मन्वितस्तस्मै सादरं तान् कुमारान्

समर्प्य परां निर्व्यतिम् आजगाम ।

विष्णुशर्मापि तान् आदाय तदर्थं मित्रमेदमित्रप्राप्तिकाकोलूकीयलब्धप्रणाशापरीक्षितकारकाणि चेति पञ्चचत्वारि

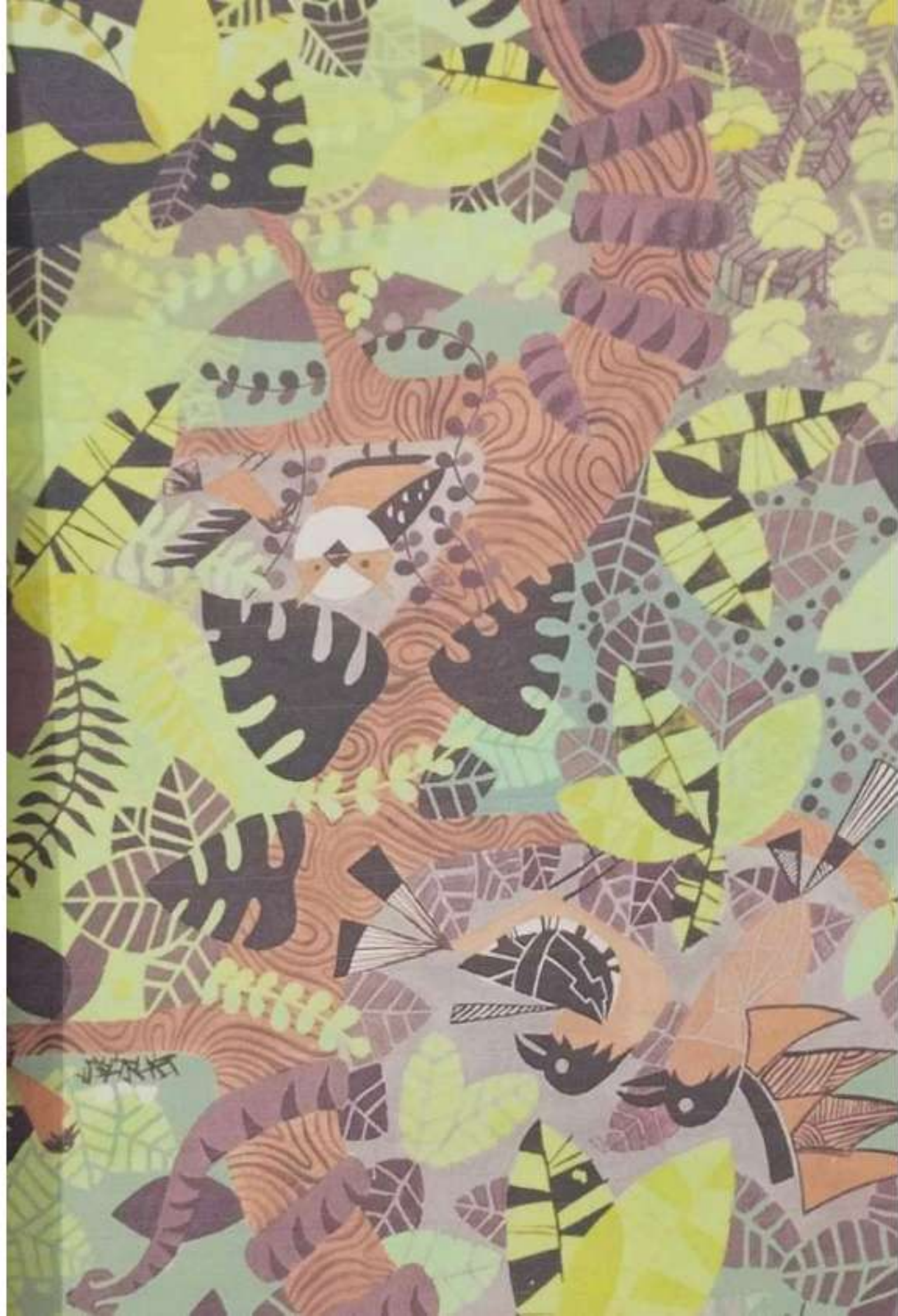
णि रचयित्वा पाठिताः ते राजपुत्राः । तेषु तानधीत्य मासषट्केन यथोक्ताः संवृताः ।

ततः प्रभृत्येतत् पञ्चतन्त्रं नाम नीतिशास्त्रं बालबोधनार्थं भूतले प्रवृत्तम् । किं बहुना

अधीते य इदं नित्यं नीतिशास्त्रं शृणोति च ।

न पराभवमवाप्नोति शकादपि कदाचन ॥ ०.७ ॥

इति कथामुखम् ।



पर्वतेऽन्ते क्रियाः सर्वाः पर्वतेभ्य इवापगाः ॥१.६॥

पूज्यते यदपूज्योऽपि यदगम्योऽपि गम्यते ।

वन्द्यते यदवन्द्योऽपि स प्रभावो धनस्य च ॥ १.७॥

अशनादिन्द्रियाणीव स्युः कार्याण्यखिलान्यपि ।

एतस्मात्कारणाद्वित्तं सर्वसाधनमुच्यते ॥१.८॥

अयोध्या जीवलोकोऽयं श्मशानमपि सेवते।

त्यक्त्वा जनयितारं स्वं तिःस्वं यच्छति दूरतः ॥१.९॥

गलवयसामपि पुसाभ्येषामधी भवन्ति ते तरुणाः।

अथो तु ये हीना वृथास्तै र्यौवनैरपि स्युः ॥१.१०॥

स चाथः पुरुषाणां षड्भिरुपायैर्भवति भिक्षया अङ्गपसेवया षड्भिकर्मणाविद्योपार्जनैः व्यवहारेण वणिक्कर्मणा वा।

सर्वेषामपि तेषाम् वाणिज्येनातिरस्वकृतौ रथलाभः स्यात्। उक्तम् च यतः

कृता भिक्षानेकैर् वितरति अङ्गो नोचितम् अहो

कृषिः क्लिष्टा विद्या गुरुविनयवृत्त्यातिविषमा।

कुसीदाद् दारिद्र्यम्परकरगतयश्चिश्मनान्

न मये वाणिज्यात् किम् अपि परमम्वर्तनम् इह ॥पञ्च १.११॥



Home	Background	Stories	Complete Works	Sanskrit Manuscripts
------	------------	---------	----------------	----------------------

Sanskrit Manuscripts: Panchatantra in Sanskrit Language.

Complete Works ॥ किम् अयं वाणिज्यमिदम् ॥
इतैन प्रदीयते ॥पञ्च १.१३॥

Sanskrit Manuscripts स्वदेवताम्।

निक्षयाऽस्यत तुभ्यम्प्रदास्याम्य उपयाचितम् ॥पञ्च १.१४॥

गोष्ठिककर्मनियुक्तः श्रेष्ठी चिंतयति चेतसा हृष्टः।

वसुधा वसुसंपूर्णा मयाद्य लब्धा किम् अयेन ॥पञ्च १.१५॥

परिचितम् आगच्छन्तम्याहकम् उत्कण्ठया विलोकयासौ।

हृष्यति तद्वनलब्धौ यदवत् पुत्रेण जातेन ॥पञ्च १.१६॥

अयं च

पूर्णापूर्णं माने परिचितजनवञ्चनस्तथा नित्यम्।

मिथ्याक्रयस्य कथनम्प्रकृतिर् इयम् स्यात्किरातानाम् ॥पञ्च १.१७॥

द्विगुणम् त्रिगुणम् वित्तम् भांडक्रयविचक्षणाः।

शान्नुवन्त्य उद्यमाल् लोका दूरदेशांतरम् गताः ॥पञ्च १.१८॥

इत्थं ऐवम् संप्रचार्य मशुरागामीनि भांडांश्च आदाय शुभायाम्निथौ गुरुजनानुजातः सुरथाधिरुढः प्रस्थितः।

तस्य च मंगलवृषभ सम्जीवकनंदकनामानौ रदोत्पन्नौ धूर्वादारीस्थितौ। तयोर् ऐकः सम्जीवकाभिधानोयमुनाकच्छम्

अवलीर्णः संपकपूरम् आसाद्य कलितचरणौ युगमंगम् विधाय विप्रसादः।

अथ तम् तदुदरस्थम् आलोक्य वर्धमानः परम् विषादम् आगमत्।

तद् अर्थम् च स्नेहाद्रहृदयस्त्रिरात्रम् प्रयाणमंगम् अकरोत्।

अथ तम् विषणम् आलोक्य साङ्घिकैर् अभिहितम् श्रीः श्रेष्ठिन्! किम् ऐवम् वृषभस्य कृते सिम्हव्याघ्रसमाकुले बहव

त्पायेरिगन् वने समस्तसार्यस्त्वया सदेहे नियोजितः। उक्तम्च

। स्वल्पस्य कृते भूरि नाशयेन् मतिमान् नरः।

तद् ऐवात्र पाडित्यभ्यत् स्वल्पाद् भूरिरक्षणम्॥पञ्च_१.१९॥

एवासी तद् अवधार्य सम्जीवकस्य रक्षापुरुषान् निरुप्याशेषसार्यमनीत्वा प्रस्थितः।

अथ रक्षापुरुषा अपि बह्वअपायस्तद्वनम् विदित्वा सम्जीवकम् परित्यज्य पृष्ठतो गत्वायेदयुस्तम् सार्यवाहम् मिय

गहुः स्वाभिन्, मृदुतोसी सम्जीवकः। अस्माभिस्तु सार्यवाहस्याभीष्ट इति मत्वा वह्निना सम्स्कृत् इति।

अथ पुत्वा सार्यवाहः कृतजतया स्नेहाद्देहदयस् तस्यौर्ध्वदेहिकक्रियावृषोत्सर्गादिकः सर्वाश् चकार।

सम्जीवकोप्य आयुःशेषतया यमुनासलिलमिश्रैः शिशिरतरवातैर् आप्यायितशरीरः कथञ्चिद् अप्य उठाय यमुनातटम्

।पपेदे।

अत्र मरकतसदृशानि बालत्पुण्ड्राणि भक्षयन् कतिपयैर् अहोभिर हरवृषभ इव पीनःककुद्गान् बलवान् च सम्स्कृतः।

प्रत्यहम् वल्मीकशिखराणि शृङ्गाभ्याम् विदारयन् गर्जमान आसीत्। साधुचेदम् उच्यते

हरक्षितम् तिष्ठतिदेवरक्षितम्

दुरक्षितम् देवहतम् विनश्यति।

नीवत्य अनाथोऽपि वने विसर्जितः

मृदुप्रयत्नोऽपि गटे विनश्यति॥पञ्च_१.२०॥

अथ कदाचित् पिंगलको नाम सिंहःसर्वमङ्गपरिवृत्तः पिपासाकुल उदकपानार्थम्यमुनातटम् अवतीर्णः सम्जीवकस्य

।भीरतरावम् दूराद् ऐवाशृणोत्।

अथ पुत्वातीव व्याकुलहृदयः ससाध्वसम् आकारम्प्रच्छाद्य बटतले चतुर्मेडलावस्थानेनावस्थितः।

चतुर्मेडलावस्थानम् त्व इदम् सिंहः सिंहानुयायिनःकाकरवाः किञ्चिन्ना इति।

अथ तस्य करटकदमनकनामानौ द्वौ शृङ्गालौ मंत्रिपुत्रौ भ्रष्टाधिकारौ सदानुयायिनाव्आस्ताम्।

तौ च परस्परमन्त्रयतः।

तत्र दमनको ब्रवीत् भद्र करटक, अयम्तावद् अस्मत्स्वामी पिंगलक उदकग्रहणार्थम्यमुनाकच्छम् अवतीर्य स्थितः।

स किञ्चिन्मिलितम् पिपासाकुलो पिनिवृत्त्य व्यूहरचनाम्विधाय दौर्मेनस्येनाभिभूतोऽत्र बटतले स्थितः।

हरटक आह भद्र किम् आवयोर अनेन व्यापारेण उक्तम् च यतः

भव्यापारेषु व्यापारम्यो नरः कर्तुम् इच्छति।

एव निधनम्याति कीलोत्पाटीव वानरः॥ १.२१॥

कथा १ कीलोत्पाटिवानरकथा

हस्मिन्निश्चिन्नगराभ्यां केनापि वणिक्पुत्रेण तरुखंडमध्ये देवतायतनम् कर्तुम् आरब्धम्।

तत्र च ये कर्मकराः स्थापनादयः।तै मध्याह्नबैलायाम् आहारार्थमनगरमध्ये गच्छन्ति।

अथ कदाचित् तत्रानुषंगिकम्वानरयूथम् इतश् चेतश् च परिभ्रमद् आगतम्।

तत्रैकस्य कस्यचिच् छिल्पिनो र्धस्फोटितोज्जनवृक्षदारुमयः स्तंभः खदिरकीलकेन मध्यनिहितेन तिष्ठति।

एतस्मिन् अंतरे ते वानरास्तरुशिखरप्रसादशृङ्गदारुपयैतेषु यथेच्छया क्रीडितुम् आरब्धाः।

एकश् च तेषाम् प्रत्यासन्नमृदुयुश् चापल्यात्तस्मिन् अर्धस्फोटितस्तंभे उपविश्य पाणिभ्याम्कीलकम् सम्मूढ्य वावद्

त्पादयितुम् आरम्भेतावत् तस्य स्तंभमध्यगतवृषणस्य स्वस्थानाच् चलितकीलकेन यद् वृत्तम् तत् प्राग् ऐव निवेदि

त्। अतोहम् ब्रवीमि अव्यापारेषुइति। आवयोर अक्षितशेष आहारो स्त्य ऐव। तत् किम् अनेन व्यापारेण।

दमनक आह तत् किम् भवान् आहारार्थं केवलम् ऐव। तन्न युक्तम्। उक्तम् च

तुह्यदाम् उपकारणाद् दविषताम् अप्य अपकारणात्।

मृदुपसम्प्रय इष्यते बुधैर् जठरम् कोन विभर्ति केवलम्॥पञ्च_१.२२॥



किम् च

यस्मिन् जीवति जीवति बहवः सो ऋ जीवतु।

व्याप्तिः किम् न कुर्वति चञ्च्वा स्वीदरपूरणम्॥पञ्च_१.२३॥

तथा च

यज् जीव्यते क्षणम् अपि प्रथितम्मनुष्यैर्

विज्ञानशौर्यविभवार्यगुणैः समेतम्।

तन् नाम जीवितम् इह प्रवदन्ति तज्ज्ञाः

काको पि जीवति धिराय बलिम्च भुङ्क्ते॥पञ्च_१.२४॥

यो नात्मना न च परेण च बंधुवर्गं

दीने दयाम् न कुरुते न च मर्त्यवर्गं।

किम् तस्य जीवितफलम् हि मनुष्यलोके

काको पि जीवति धिराय बलिम्च भुङ्क्ते॥पञ्च_१.२५॥

सुपूरा स्यात् कुनदिका सुपूरा मूषिकाञ्जलिः।

सुसन्तुष्टः कापुरुषः स्वल्पकेनापि तुष्यति॥पञ्च_१.२६॥

किम् च

किम् तेन जातुजातेन मादुर्यौवनहारिणा।

आरोहति न यः स्वस्य वम्शस्याग्रेध्वजो यथा॥पञ्च_१.२७॥

परिवर्तिनि सम्सारेभ्यः को वा न जायते।

जातस् तु गण्यते सो ऋ यः स्फुरेच्च च श्रियाधिकः॥पञ्च_१.२८॥

किम् च

जातस्य नदीतीरे तस्यापि तृणस्य जन्मसाफल्यम्।

यत् सलिलमज्जनाकुलजनहस्तालंबनम्भवति॥पञ्च_१.२९॥

तथा च

स्तिमितोन्नतसञ्चारा जनसंतापहारिणः।

जायते विरला लोके जलदा इव सज्जनाः॥पञ्च_१.३०॥

निरतिशयम् गरिमाणम् तेन

जनयाः स्मरन्ति विद्वान्सः।

यत् कम अपि वहति गर्भम्

महताम् अपि यो गुरुर् भवति॥पञ्च_१.३१॥

अपकटीकृतशक्तिः शक्तौ पि जनस् तिरस्क्रियाम् लभते।

निवसन् अंतदोरुणि लंघ्यो वह्निर् न तु ज्वलितः॥पञ्च_१.३२॥

करटक आह आपाम्तावद् अप्रधानो तत् किम् आवयोर अनेन व्यापरेण।

उक्तम् च

अधृष्टो प्राप्रधानो यो ब्रूते राजः पुरः कुषीः।

न केवलम् असम्मानम् लभते च विडम्बनम्॥पञ्च_१.३३॥

तथा च

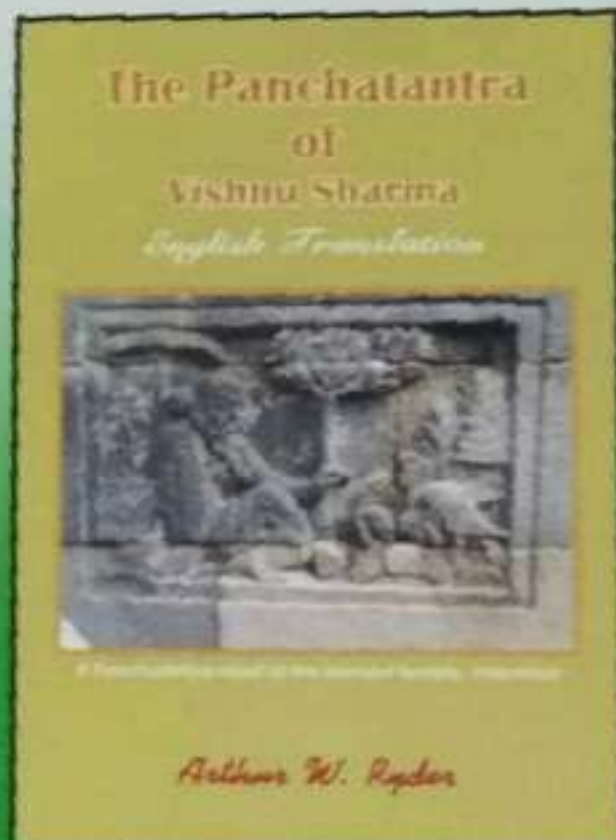
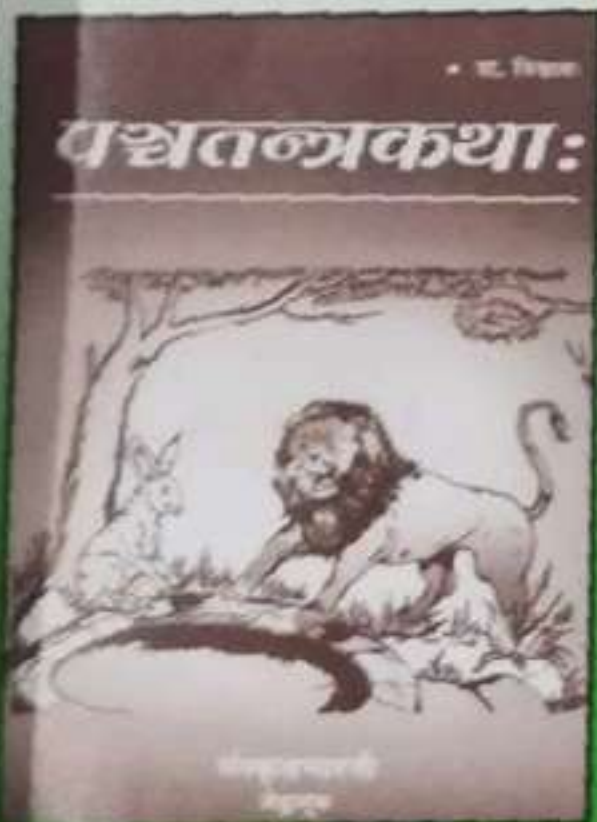
वधस् तत्र प्रयोक्तव्यम्यत्रोक्तम् लभते फलम्।

भ्याथी भवति चात्यंतमागः शुक्लपट्टे यथा॥पञ्च_१.३४॥

VISHNU SHARMA (180 BCE)



- ✦ Composed Panchtantra – the oldest collection of fables.
- ✦ Also credited with creation of Hitopadesha
- ✦ Both these books are used to teach wisdom to even the greatest fools
- ✦ Aesop's fables and Alif Laila (Arabian Nights) were influenced by Panchtantra



पञ्चतन्त्रम्

पञ्चतन्त्र (Panchatantra) कश्चन कथाग्रन्थः विद्यते । अस्य ग्रन्थस्य कर्ता अस्ति विष्णुशर्मा । महिलारोप्यस्य नाम अमरशक्तिः बहुशक्तिः रुद्रशक्तिः अनन्तशक्तिः इत्येतान् त्रीन् पुत्रान् षडभिः मासैः राजनीतिनिपुणान् कर्तुं विष्णुशर्मो पञ्चतन्त्रग्रन्थं रचितवान् इति श्रूयते । पञ्चतन्त्रे गद्यं पद्यं चापि अस्ति । प्रायः कथाभागं निरूपयति गद्यम् । पद्यं च नीतिं निरूपयति ।

पञ्चतन्त्रस्य शाखाभेदः

दक्षिणपथप्रथिते नेपालदेशीये च पञ्चतन्त्रे पञ्चतन्त्रमिति नाम समानम् । अतो मूलभूतं पुस्तकं पञ्चतन्त्रनामकमासीदिति वक्तुं सुशकम् । तन्त्रपदेन अध्याया उच्यन्ते, तन्त्रैः पञ्चभिरेतच्चकार सुमनोहरं शास्त्रम् इति स्मरणात् ।

पञ्चतन्त्रं नाम नैकं पुस्तकमपि तु शास्त्रमिदम् । अत्र शास्त्रे समानाभिधेयाः समानोद्देश्याः समान बहुलाशाश्च बहवो ग्रन्थाः सन्ति । पञ्चतन्त्रस्य शाखा बहुविस्ताराः । तत्र अर्धाधिको भागो विदेशेषु प्रसिद्धः । ११०० तमे ख्रीष्टाब्दे हिब्रू-भाषायामस्यानुवादो जातोऽनन्तरमन्यान्यासु वैदेशिकभाषासु जातैरनुवादैरयं ग्रन्थः पश्चात्त्यब्धान् व्याप्य तिष्ठति । सन्ति यावाः द्वीपादारभ्य आइसलैण्ड पर्यन्तमस्य प्रचारो दृश्यते

मूलपञ्चतन्त्रप्रणीताः सम्पादयतु

विष्णुशर्मा अमरशक्तिनामकस्य नृपस्य त्रीन् पुत्रान् षडभिर्मासैः राजनीतिं शिक्षयितुं ग्रन्थमिमं प्रणीतवानिति पञ्चतन्त्रस्य भूमिकातः प्रतीयते । हस्त्यश्वादियानसाधनं विहायात्रोष्ट्राऽसकृद्वर्णित इति काश्मीरदेश्योऽयं विष्णुशर्मा सम्भाव्यते ।

रचनाकालः सम्पादयतु

अद्य पञ्चतन्त्रान्तर्गतत्वेन सम्भाविते एकत्र पद्ये दीनार-शब्दो विद्यते । दीनारो नाम मुद्राविशेषः स हि रोमनमुद्राविशेषः ग्रीसदेश-मार्गेण प्राच्यभारतादिदेशेषु प्रचारमासादितवान् । ५५० तमे क्रिस्तशताब्दे वरजोऽमहावंशयेनास्य पञ्चतन्त्रग्रन्थस्य पहलवी भाषायामनुवादः कृतः । एतेन सर्वेण विचार्यमाणेन तृतीये द्वितीये वा ख्रीष्टशतके पञ्चतन्त्रस्य रचना जातेति वादः प्रत्येतुं शक्यते

विवरणम् सम्पादयतु

एतस्मिन् ग्रन्थे पञ्च तन्त्राणि सन्ति ।

1. मित्रभेदः
2. मित्रप्राप्तिः
3. काकोत्सुकीयः
4. लब्धप्रणाशः

5. अपरीक्षाकारिका

तितन्त्रम् एका प्रधानकथा भवति । नीतिबोधनार्थं पुनः तत्र बह्व्यः उपकथाः भवन्ति । पञ्चतन्त्रस्य शैली अतीव रसा । कासुचित् कथासु लघुहास्यम् अपि दृश्यते । भारतीयसंस्कृतिः सर्वासु कथासु स्फुटतया दृश्यते । इयं ग्रन्थः विश्वीरलिप्या लिखितः अस्ति । अस्य प्राचीनप्रतिकृतिषु तत्राख्यायिका इति नाम दृश्यते । इदं गुप्तशासनकाले लिखितमिति श्रूयते । अयं ग्रन्थः नवरसैः युक्तः चमत्कारगर्भितः लोकानुभवपूर्णश्च अस्ति ।

पञ्चतन्त्रम्

अनुक्रमणिका

1. कथामुखम् १-४

1. मूर्ख पुत्रस्य निन्दा, विष्णुशर्मा ब्राह्मणेन राजपुत्राणां शिक्षणम् १-७

2. प्रथमतन्त्रम् - मित्रभेदः १-५०

1. वर्धमान वणिक्पुत्र-संजीवक वृषभ-पिङ्गलक सिंह कथा १-२१

2. पिङ्गलक सिंह-दमनक शृगाल वार्तालापे कीलोत्पाटित वानर कथा २२-

3. करटक-दमनक शृगालानां संवादः ३३-

3. प्रथमतन्त्रम् - मित्रभेदः ५१-१००

1. करटक-दमनक संवादः ५१-७६

2. पिङ्गलक सिंह-दमनक शृगाल संवादः ७७-१००

4. प्रथमतन्त्रम् - मित्रभेदः १०१-१५०

1. पिङ्गलक-दमनक वार्तालापः १०१-११७

2. गोमायु शृगाल - दुन्दुभि कथा ११८-११९

3. दन्तिल भाण्डपति - गोरम्भ सम्मार्जक कथा १४२-

5. प्रथमतन्त्रम् - मित्रभेदः १५१-२००

1. दन्तिल भाण्डपति-गोरम्भ सम्मार्जक कथा(सतत) - १६२

2. दमनक-करटक शृगालानां वार्तालापः १६२-१७३

3. देवशर्मा परिव्राजक - आषाढभूति - कौलिक - नापित कथा १७४-

6. प्रथमतन्त्रम् - मित्रभेदः २०१-२५०

1. देवशर्मा परिव्राजक - आषाढभूति - कौलिक - नापित कथा(सतत) - २१४

2. करटक-दमनक वार्तालापः २१५-२१८

3. कौलिक - रथकार मित्राणां कथा २१८-२२७

4. करटक-दमनक संवादः २२८

5. वायस-कृष्णसर्प कथा २२९-२३२

6. वक्रामत्यानि . कृष्णसर्प . नकुल कथा ४३९.४४०

7. दमनकस्य उद्गाराः ४४१.४४२

8. जीर्णधनस्य वणिक्पुत्रस्य लौहतुलायाः मूषकेण भक्षणस्य कथा ४४२.४४३

9. भरतक.दमनक उद्गमोपदेशः ४४३.४४४

प्रथमतन्त्रम् - मित्रसम्प्राप्तिः ४४१-४४१

1. मल्लिका व्याजेन वानरेण राजोपरि खड्गप्रहारस्य कथा ४४१.४४१

2. धूर्त विप्रेण चतुर्णां विप्राणां प्राणस्य रक्षण कथा ४४१.४४३

3. सञ्जीवक वृषभस्य सिंहेन सह युद्धे मरणं, पिङ्गलकस्य दमनकादि सचिवैः सह राज्यकरणम् ४४३.४४४

द्वितीयतन्त्रम् - मित्रसम्प्राप्तिः १-५५

1. लघुपतनक वायस, चित्रग्रीव कपीत, हिरण्यक मूषक कथा १.

2. पाणिनि, जैमिनि, पिङ्गल विषयक श्लोकः ३५

द्वितीयतन्त्रम् - मित्रसम्प्राप्तिः ५६-१००

1. लघुपतनक वायस, हिरण्यक मूषक वार्तालापः - ५९

2. लघुपतनक वायस, मन्थरक कूर्म, हिरण्यक मूषक वार्तालापः ६०.६५

3. ताम्रचूड भठाधिपस्य भिक्षाप्राप्त अन्नस्य मूषकात् रक्षणस्य चिन्ता ६५. ६९

4. ब्राह्मणेन स्वपत्न्यै भोजनदानस्य निर्देशम्, दानस्य प्रशंसा ७०.

5. धनुषकोटिगतस्य स्नायुपाशस्य भक्षणेन शृगालस्य मृत्युः ८१.८३

6. लुञ्जित, अलुञ्जित तिलानां क्रय, विक्रयम् ८४

7. हिरण्यक मूषकस्य वैराग्यस्य कारण, अर्थहीनस्य निन्दनम् ८४.

द्वितीयतन्त्रम् - मित्रसम्प्राप्तिः १०१-१५०

1. अर्थहीनस्य निन्दनम् (सतत) १०१.१११

2. प्राप्तव्यमर्थं वणिक्पुत्रस्य कथा, वणिक्पुत्रस्य राजः कन्या सह विवाहः १११. ११४

3. मन्थरक कूर्मेण धनस्य निःसारता कथनम् ११४.१२०

4. सौमिलक कौलिकस्य धनप्राप्ति कथा १२०.१४०

5. प्रलोभक शृगाल दम्पती द्वारा वृषभस्य वृषणानां प्राप्तिकामना कथा १४१.१४९

6. अग्निहोत्र फला इति श्लोकः १५०

द्वितीयतन्त्रम् - मित्रसम्प्राप्तिः १५१-१९९

1. धनस्य सम्यक् दान एवं भोगस्य आवश्यकता, हिरण्यक मूषक, कूर्म संवादः १५१.१६६

2. मूषक, कूर्म, वायस मित्रेभिः चित्रांग हिरण्यस्य लुब्धकात् रक्षणम् १६६.१९९

तृतीयतन्त्रम् - काकोलुकीयम् १-५५

16.

1. काकराज मेघवर्णस्य उलूकानां नाशाय स्वसचिवैः सह मन्त्रणम् १.
तृतीयम् तन्त्रम् - काकोलूकीयम् ५१-१००
17. 1. काकराज मेघवर्णस्य उलूकानां नाशाय स्वसचिवैः सह मन्त्रणम् (सतत) - ८१
2. शशकैः गजानां नियन्त्रणस्य कथा ८३-९१
3. कपिञ्जल चटक - शीघ्रग शशक विवाद कथा ९१.
तृतीयम् तन्त्रम् - काकोलूकीयम् १०१-१५०
18. 1. कपिञ्जल चटक - शीघ्रग शशक विवाद. तीक्ष्णदंष्ट्र मार्जार कथा (सतत) - ११०
2. सचिव - मेघवर्ण काकराजस्य मन्त्रणम् ११०-११६
3. मित्रशर्मा ब्रह्मण - धूर्त कथा ११६-१२०
4. कृष्णसर्प - पिपीलिका लघु कथा १२१-१२२
5. स्थिरजीवी सचिव - मेघवर्ण काकराज वार्तालापः १२१-१२७
6. स्थिरजीवी काक - अस्मिर्दन उलूकराज वार्तालापः १२७-१२८
7. अस्मिर्दन उलूकराजस्य स्वसचिवैः सह आमन्त्रणम् १२८-१३२
8. हरिदत्त ब्रह्मण - सर्प कथा १३२-१३३
9. स्वर्णिम् पिच्छ हंस - राजा कथा १३३-१३३
10. हरिदत्त ब्रह्मण - सर्प कथा (सतत) १३३
11. अस्मिर्दन उलूकराजस्य स्वसचिवैः सह आमन्त्रणम् १३४
12. कपोत दम्पती द्वारा लुब्धकस्य प्राणानां रक्षण कथा १३५.
तृतीयम् तन्त्रम् - काकोलूकीयम् १५१-२००
19. 1. कपोत कपोती द्वारा शीतलस्त लुब्धकस्य आतिथ्यम् १५१-१८५
2. अस्मिर्दन दीप्ताक्ष वार्तालापः
3. वृद्धतण्डिक भार्या चोर कथा १८८-१८९
4. अस्मिर्दन वक्रनास सचिव वार्तालापः १९०-
5. दोण ब्रह्मण - गोयुग - ब्रह्मराक्षस - चोर कथा १९१-
6. राजपुत्रस्य जहन्नगरस्य मन्त्रीकराजस्य उच्चार कथा १९१
7. रथकास्य पत्न्याः पालित्य प्रीति कथा १९४-१९६
8. स्वलाक्ष उलूकस्य मतम् १९८
9. शालङ्कायन तपोधान द्वारा मूषिकयाः रक्षण कथा १९९.
तृतीयम् तन्त्रम् - काकोलूकीयम् २०१-२५०
20. 1. शालङ्कायन तपोधान मूषिका कथा २०१-
2. एकतद्वित्त कथा २०६

3. शालङ्कायन-मूषिका कथा(सतत्) २०६-२०४
4. रक्ताक्ष-अरिमर्दन उलूक वार्तालापः २१५
5. स्वर्णष्ठीवी सिन्धुक पक्षी कथा २१६
6. खरनखर सिंह-दधिपुच्छ शृगाल कथा २१७-२१८
7. रक्ताक्ष उलूकस्य निष्क्रमणम्, स्थिरजीवी काकस्य हर्षोद्गारः २१९-२३८
8. मन्दविष सर्प-जलपाद दर्दुर कथा २३९-२४१
9. यजदत्त ब्राह्मण द्वारा पुंश्चल्यां भार्या दण्डदानस्य कथा २४१-
10. स्थिरजीवी-मेघवर्ण काकानां वार्तालापः २४२.

21. तृतीयम् तन्त्रम् - काकोलूकीयम् २५१-२६०

22. चतुर्थम् तन्त्रम् - लब्धप्रणाशम् १-५०

1. वानर - मित्रघाती मकर कथा १-१५
2. गङ्गदत्त मण्डूकराज - प्रियदर्शन सर्प कथा १६-३२
3. करालकेसर सिंह-धूसरक शृगाल-लम्बकर्ण गर्दभ कथा ३३-३७
4. खर्पर-पाटित ललाटी कुम्भकार - नृप कथा ३८
5. सिंह शावक-शृगालशिशु कथा ३९-४३
6. ब्राह्मण - कलहप्रिया भार्या - पङ्गु कथा ४४
7. भार्या वशीभूत नन्द राजा एवं वररुचि सचिवस्य कथा ४५
8. शुद्धपटक रजक-व्याघ्रचर्माच्छादित रासभ कथा ४७
9. महाधन ईश्वर भाण्डपति - गर्ग, सोम, दत्त, श्यामलक जामातृणां कथा ४७
10. रथकार - पुंश्चली भार्या कथा ४८-

23. चतुर्थम् तन्त्रम् - लब्धप्रणाशम् ५१-८४

1. रथकार - पुंश्चली भार्या कथा(सतत्) - ५३
2. कामातुर वृद्धवणिक् - युवा भार्या - चोर कथा ५५-५७
3. भार्या मरणोपरि मकर - वानर संवादः ५८-६९
4. हालिक दम्पती-वितापहारक धूर्त-शृगाली कथा ६९-७०
5. मकर-वानर संवादः ७१-७३
6. उज्ज्वलक रथकार-उष्ट्री - दासरेक - सिंह कथा ७४
7. मकर-वानर संवादः ७५ - ७८
8. महाचतुरक शृगाल-सिंह-व्याघ्र-द्वीपी-शृगाल कथा ७८-८२
9. चित्राङ्ग सारमेय द्वारा देशान्तर दर्शन कथा ८३

24

पञ्चमम् तन्त्रम् - अपरीक्षितकारकम् १-५०

1. मणिभद्र श्रेष्ठी.नापित.क्षपणक कथा १.१७
2. ब्राह्मणी.शिशु.नकुल कथा १७.२१
3. लोभाविष्ट चक्रधर कथा २१.३५, ४१.४३
4. सिंहकारक मूर्ख ब्राह्मण कथा ३५.३८
5. चत्वारः मूर्ख पण्डितानां कथा ३८.४१
6. शतबुद्धि.सहस्रबुद्धि मत्स्य.एकबुद्धि मण्डूक. धीवर कथा ४३.४८
7. रासभ.शृगाल.चिर्भटी कथा ४८.

25.

पञ्चमम् तन्त्रम् - अपरीक्षितकारकम् ५१.९८

1. रासभ - शृगाल.चिर्भटी कथा .५६
2. चक्रधर वार्तालापः ५७
3. मन्थरकौलिक.व्यन्तर.स्त्री कथा ५७.६६
4. चक्रधर वार्तालापः ६७
5. सोमशर्मपितृ.सक्तुघट कथा ६७.६८
6. चक्रधर.सुवर्णसिद्धि वार्तालापः ६८
7. चन्द्रभूपति. वानरयूथ.मेष कथा ६८.८०
8. चक्रधर - सुवर्णसिद्धि वार्तालापः ८१.८२
9. विकाल.वानर कथा ८२
10. चक्रधर.सुवर्णसिद्धि वार्तालापः ८३.८४
11. अन्धक.कुब्जक.विस्तनी कथा ८४.९१
12. चक्रधर.सुवर्णसिद्धि वार्तालापः ९२
13. भारुण्डपक्षि कथा ९२
14. चक्रधर.सुवर्णसिद्धि वार्तालापः ९३.९४
15. ब्रह्मदत्त ब्राह्मण. कर्कटक कथा ९४.९५
16. चक्रधर.सुवर्णसिद्धि वार्तालापः ९६

तथा रामाः अन्धकः कुब्जकः विस्तनी कथा ८४.९१



HINDU COLLEGE, GUNTUR
STUDENT SEMINAR

Name of the Department : SANSKRIT

Student Name : THULLURU BALA VENKATA SAI
SANTOSH KUMAR

Year & Group : Ist year (B. Com General)

Paper :

Topic : Vivekananda Swamy

Date : 24-01-2022 (Sem-III)

Time : 1st hour 10:00 am - 10:50 am

Duration : 5 min

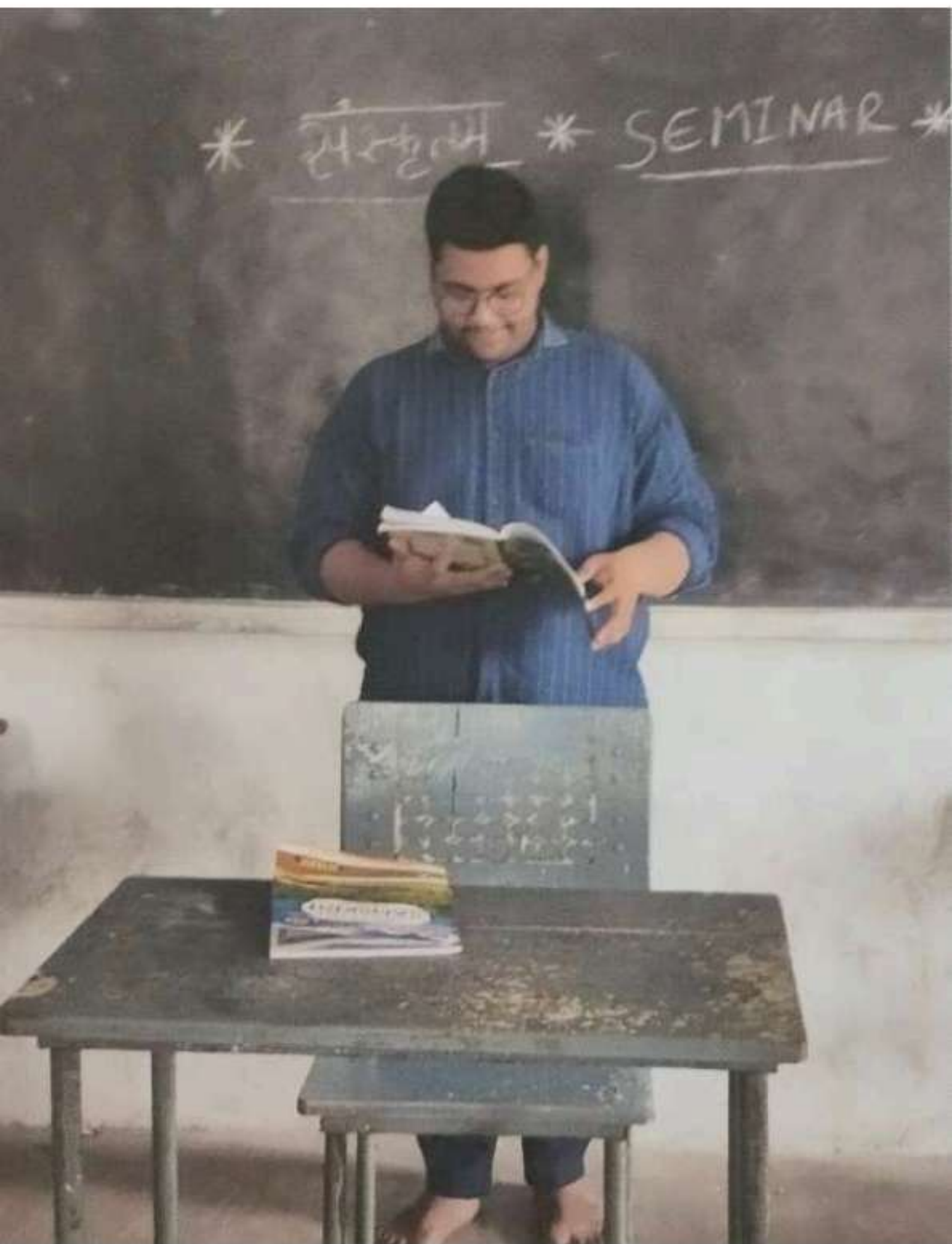
No. of students attended : 25

HOD

PRINCIPAL

Note: Attach necessary documents like

1. Topic Synopsis
2. Photographs



स्वामी विवेकानन्द का निबंध संस्कृत में

1. सन्ति बहवो भारतस्य वरपुत्राः येषु अविस्मरणीयः स्वामी विवेकानन्दः।
2. सः विश्वधर्मसम्मेलने भारतीय-संस्कृतेः उपादेयतां श्रेष्ठतां च प्रादर्शयत्।
3. बङ्गप्रान्तस्य कोलकातानगरे त्रिषष्ट्यधिकशततमे (१८६३) वर्षे जनवरी मासस्य द्वादशे दिने एतस्य जन्म अभवत्।
4. तस्य पिता श्री विश्वनाथदत्तमहोदयः।
5. पूर्वं तस्य नाम नरेन्द्रनाथदत्तः इति आसीत्।
6. एषः उत्साही, हास्यप्रियः, करुणापरः च आसीत्।
7. नरेन्द्रः बाल्ये कपीन्, मयूरान्, कपोतान् च पालयति स्म।
8. अध्ययनपटुरयं नरेन्द्रः शास्त्रीयसङ्गीतस्य अभ्यासं करोति स्म।
9. ध्यानसिद्धः अयं भ्रूमध्ये ज्योतिरेकं पश्यति स्म।
10. ईश्वर-जिज्ञासुः अयं सर्वान् पृच्छति स्म यत् किं भवान् ईश्वरं दृष्टवान्? इति।
11. अस्मिन्नेव समये दैवयोगात् दक्षिणेश्वरस्थे कालीमन्दिरे परमहंसस्य रामकृष्णदेवस्य दर्शनं तेन प्राप्तम्।
12. रामकृष्णमुद्दिश्य नरेन्द्रः पृष्टवान् 'किं भवान् ईश्वरं दृष्टवान्?' इति। 'आम्।
13. त्रिनवत्यधिकाष्टादशत (१८९३) तमे वर्षे अमेरिकादेशस्य शिकागोनगरे विश्वधर्मसभायां भारतस्य गौरवं प्रतिष्ठापितवान्

सन्ति बहवो भारतस्य वरपुत्राः येषु अविस्मरणीयः स्वामी विवेकानन्दः। सः विश्वधर्मसम्मेलने भारतीय-संस्कृतेः उपादेयतां श्रेष्ठतां च प्रादर्शयत्। बङ्गप्रान्तस्य कोलकातानगरे त्रिषष्ट्यधिकशततमे (१८६३) वर्षे जनवरी मासस्य द्वादशे दिने एतस्य जन्म अभवत्। तस्य पिता श्री विश्वनाथदत्तमहोदयः। पूर्वं तस्य नाम नरेन्द्रनाथदत्तः इति आसीत्। एषः उत्साही, हास्यप्रियः, करुणापरः च आसीत्। नरेन्द्रः बाल्ये कपीन्, मयूरान्, कपोतान् च पालयति स्म।

एषः पितुः हयान् अपि रक्षति स्म। अध्ययनपटुरयं नरेन्द्रः शास्त्रीयसङ्गीतस्य अभ्यासं करोति स्म। प्रतिदिनं व्यायामं करोति स्म। ध्यानसिद्धः अयं भूमध्ये ज्योतिरेकं पश्यति स्म। ईश्वर-जिज्ञासुः अयं सर्वान् पृच्छति स्म यत् किं भवान् ईश्वरं दृष्टवान्? इति। ईश्वरं ज्ञातुं पाश्चात्यदर्शनस्य भारतीयदर्शनस्य च गभीरम् अध्ययनं कुर्वन् अयं नरेन्द्रः विश्वविद्यालयस्य स्नातकपदवीम् अधिगतवान्। अस्मिन्नेव समये दैवयोगात् दक्षिणेश्वरस्थे कालीमन्दिरे परमहंसस्य रामकृष्णदेवस्य दर्शनं तेन प्राप्तम्। रामकृष्णमुद्दिश्य नरेन्द्रः पृष्टवान् 'किं भवान् ईश्वरं दृष्टवान्?' इति। 'आम्। त्वामिव ईश्वरमपि पश्यामि' इति श्रीरामकृष्णदेवः स्मयमानः अवदत्। एष एव महापुरुषः नरेन्द्रस्य अध्यात्म-गुरुः अभवत्। सन्यासदीक्षानन्तरं नरेन्द्रस्य नाम विवेकानन्दः इति अभवत्। अयं च नरेन्द्रः भारतभ्रमणं योगसाधनां च कृत्वा त्रिनवत्यधिकाष्टादशत(१८९३)तमे वर्षे अमेरिकादेशस्य शिकागोनगरे विश्वधर्मसभायां भारतस्य गौरवं प्रतिष्ठापितवान्। तत्र सभास्थले विविध धर्मग्रन्थाः एकस्य उपरि एकः इति क्रमेण स्थापिताः आसन्। संयोगवशात् श्रीमद्भगवद्गीता सर्वेषां पुस्तकानाम् अधः आसीत्। एकः अमेरिकावासी उपहासपूर्वकम् अवदत् - 'स्वामिन्। भवतां गीता सर्वेषां धर्मग्रन्थानाम् अधः वर्तते' इति। प्रत्युत्पन्नमतिः स्वामी विवेकानन्दः हसन्नेव प्रत्यवदत् - 'आम्। सत्यम्। आधारशिला तु अधः एव भवति। सा यदि बहिः स्वीक्रियेत तर्हि समग्रम् अधः पतिष्यति' इति। महत्वपूर्णं का पुत्रविदेशेषु वेदान्तधर्मस्य प्रचारं कृत्वा भारतं प्रत्यागतः सः देशोद्धाराय युवकान् प्रेरितवान्। जनसेवा, स्वास्थ्यरक्षा, स्त्रीशिक्षा, आधुनिकप्रौद्योगिकी प्रभृतिषु क्षेत्रेषु असाधारणं कार्यं कर्तुं 'रामकृष्णमिशन' इति संस्थां संस्थाप्य जनेषु शक्तिजागरणं कृतवान्।